

# 妙光寺の秋

陶展・写真展 同日開催

二〇二二年

十一月十二日(金)

~

十一月十六日(火)



十二月二十八日(日)まで開催  
写真展は

## 中野 亘 陶展 between

土と人、土と火、土と鉄、人と人 その対比と対話

会場 京住院

中野 亘 Nakano Wataru

1953年新潟市生まれ。関西大学文学部哲学科卒。京都府立陶工専修職業訓練校卒。

京焼・八世高橋道八氏に師事。南米ペルーでプレインカの土器を研究。

1985年陶房を滋賀県東近江市に設立、以来毎年各地で個展を開催。

2004年から新潟・妙光寺で個展(今年で8回目)。2003年京都・高台寺に於いて「春宵」をテーマにオブジェ制作。2005年ノルウェーに於けるJapanDayで個展、明倫茶会(京都芸術センター)。2007年「土から生まれるもの展」(東京オペラシティアートギャラリー)。2009年京都・美山かやぶき美術館企画「中野亘陶展」開催。2011年京都・法然院「聞思得修信之庭」を作庭。

亘陶房・大円窯  
滋賀県東近江市糠塚町188  
☎0748(24)0882

ミーヨン Mi-Yeon

1963年ソウル生まれ。1988年渡仏し、ICART PHOTOで写真を学ぶ。1991年より東京在住。思想や哲学、信仰などをモチーフに、「存在することの確かさと不確かさ」を問う作品をつくり続ける。主な個展に「I and Thou」(2016年 Anne Clergue Gallery アルル 他)、「Alone Together」(2013年 冬青社 東京 他)、「よもぎ草子ーあなたはだれですか」(2016年 ギャラリー-Muan 長岡 他)「Dol/Dang Jeju Islandー神々の島」(2020年 G&S根雨 大坂)「Truth is One」(2021年 砂丘館 新潟)。フランスの写真フェスティバル Photo Saint-Germain(2015)、Regards d'ailleurs(2017)、Promenades Photographiques(2020)に出展。写真集に『Alone Together』(2014 kaya books)、『よもぎ草子ーあなたはだれですか』(2014 窓社)、ハンドメイドアーティストブックに『I and Thou』(2015)。

<https://mi-yeon.jp>

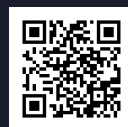
## ミーヨン 写真展 Truth is One

インドの聖地バラナシ 河、巡礼者、光、祈り

会場 客殿



### 角田山妙光寺



〒953-0011  
新潟市西蒲区角田浜1056  
電話 0256-77-2025  
<http://www.myoukouji.or.jp/>  
主催 角田山妙光寺  
協力 認定NPO法人新潟絵屋・砂丘館